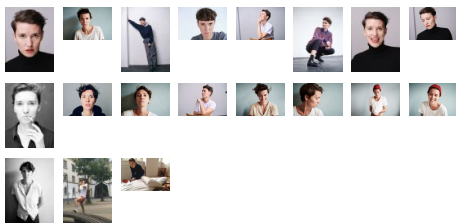


JOHANNA LINK



© Volker Wenzlawski



KONTAKT

qualifyer, Nicola Wehner
Tel +49 40 38614632

VIDEOS

externes Showreel

PROFIL

Beruf	Schauspielerin
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Hamburg
Wohnort	Hamburg
Wohnmögl.	Berlin, Frankfurt a.M., Köln, München
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	kastanienbraun
Haarlänge	lang
Augenfarbe	braun
Statur	schlank
Größe	169
Gewicht	52
Konfektion	36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch (Heimatdialekt) DE - Bairisch DE - Hamburgisch DE - Sächsisch
Gesang	Chanson - gut Klassisch - Grundkenntnisse
Stimmelage	Alt
Instrument	Gitarre - gut Klavier - gut Percussion - gut Schlagzeug - gut
Sport	Fechten (Bühne) - gut Fußball - professionell Reiten - gut
Tanz	Ballett - Grundkenntnisse Jazzdance - Grundkenntnisse
Lizenz	A (Kraftrad)
Spezielle Kenntnisse	Schlagzeug (sehr gut)

AUSBILDUNG

Okt 2011 - Hochschule für Musik und Theater
Jun 2015 Hamburg, mit Bachelor of Arts
abgeschlossen

FILM/TV

2022	Mordsschwestern - Verbrechen ist Familiensache	ENR, TV-Serie, SRF, ZDF, R: Ole Zapatka
2021	Die Welt steht still	NR, TV-Film, ZDF, R: Anno Saul
2020	Charité	ENR, TV-Serie, ARD, Degeto, MDR, R: Christine Hartmann
2019	Helen Dorn - Kleine Freiheit	NR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Marcus O. Rosenmüller
2012	360 x 240	NR, Kurzspielfilm, R: Martin Kosok

SPRECHER

2014	"Bach. Aus der Seele muss man spielen..."	Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
------	---	--------------------------------------

THEATER

2023	Volkstheater Berlin	Die Chor, Ensemble, R: Johanna Dörr, Nele Stuhler, Irina Sulaver
2020	Staatsoper Hamburg	La Luna, Frau, R: Ron Zimmering
2020	Theater Konstanz	Katharina Blum, Katharina Blum, R: Franziska Autzen
2018	Theater Konstanz	Die Jungfrau von Orleans, König, R: Johanna Wehner
2017 - 2018	Theater Konstanz	Nathan der Weise, Recha, R: Mark Zurmühle
2017 - 2018	Kampnagel	Abhängigkeitserklärung, diverse, R: Benjamin van Bebber
2017 - 2018	Theater Konstanz	Penthesilea, Penthesilea, R: Leonie Böhm
2017 - 2018	Theater Konstanz	Alla fine del Mare, diverse, R: Anna-Sophie Mahler
2015	Thalia Theater Hamburg	Elne Mikroökonomische Weltgeschichte, getanzt, Schauspielerin, R: Pascal Rambert
2014	HfMT, Thalia Nachtasyl, Hau, Ballhaus Ost	"Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Petra von Kant, R: Leonie Böhm
2013 - 2015	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	"Alles Weitere kennen sie aus dem Kino", Sphinx, R: Katie Mitchell